


муниципальное образовательное автономное учреждение
«Бердянская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО
протокол № 1 от 29.08.17

 /Горячева Г.Ф./
(ФИО)

«29» августа 2017 г.

Согласовано
зам.дир. по УВР МОАУ
«Бердянская СОШ»

 /Маркова Н.Н./
(ФИО)

«28» августа 20 17 г.

Утверждено
директором МОАУ
«Бердянская СОШ»

 /Шарапова Е.И./
(ФИО)

приказ № 126 от
«30» августа 2017 г.



**Рабочая программа курса
«Детская риторика»
1-4 класс
на 2017 -2021 учебные годы
срок реализации 4 года**

Разработчики программы:

Горячева Гарифа Фаильевна *первая* квалификационная категория
Сергеева Татьяна Васильевна *первая* квалификационная категория
Ахметгалеева Марина Викторовна *первая* квалификационная категория
Янкович Евгения Васильевна *первая* квалификационная категория

Оренбург, Бердянка
2017 г.

1. Планируемые результаты курса «Детская риторика»

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах

и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов

ИКТ;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и выполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий,
- готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета,
- опираться на «использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач.

2. Содержание курса «Детская риторика»

2 класс

ОБЩЕНИЕ. Чему учит риторика. Что такое успешное общение.

Речевая (коммуникативная) ситуация. *Кто*(адресант)говорит(пишет) – *кому*(адресат) – *что* – *с какой целью*. Речевые роли(в семье, школе и т.д.).

Виды общения. Общение в быту(обыденное–повседневное);общение личное:один–один(два – три).

Речевая деятельность. Четыре вида речевой деятельности.Говорить–слушать,их взаимосвязь.

Писать – читать, их взаимосвязь.

Слушание. Приёмы слушания:фиксация темы(заголовка)высказывания и непонятных слов. **Говорение.**Основной тон,смысловое ударение,темп,громкость высказывания;их соответствиеречевой задаче.

Чтение. Изучающее чтение.Приёмы чтения учебного текста:постановка вопроса к заголовку и отзаголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

Письменная речь. Способы правки текста.Вычеркивание ненужного(лишнего),замена слов(словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная(с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. Тематическое единство как признак текста.Типы заголовков.

Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

Типы текстов.

Рассуждения с целью объяснения или доказательства.Основная мысль(тезис)в рассуждении.

Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

Описание в учебной речи,его цель,основные части.Описание в объявлении.Описание-загадка.

Невыдуманный рассказ (о себе).

Вторичные тексты.

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи.Этикетные средства в устной и письменной речи.

Этикетные речевые жанры. Просьба.Скрытая просьба.Приглашение.Согласие.Вежливыйотказ.

3класс

ОБЩЕНИЕ.

Речевые (коммуникативные) задачи.

Речевая деятельность.

Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь.Особенности неподготовленной(спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

Слушание. Приёмы слушания: запись опорных(ключевых)слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение). **Чтение учебного текста,** особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.

Письменная речь. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова–добрые дела.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы–что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Этикетные жанры: похвала(комплимент), поздравление(устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

Вторичные речевые жанры.

Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. **Выборочный пересказ** как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Типы текстов.

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении).

Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Рассказ по сюжетным рисункам.

4 класс

ОБЩЕНИЕ

Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой(коммуникативной)ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Говорение. Особенности неподготовленной(спонтанной)речи.

Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование.

Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов.

Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

Речевой этикет. Вежливая речь(повторение).Речевые привычки.Способы выражения вежливойоценки, утешения.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.

Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.

Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения(темы,проблемы).

Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.

Типы текстов.

Рассуждение:тезис и вывод.Вступление и заключение,их роль.Доказательства:факты(научные,житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественногостиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях.Особенности словарных статей какразновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своейжизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

Тематическое планирование по учебному курсу «Детская риторика» 2 класс

<i>№ п/п</i>	<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Дата</i>	<i>Прим.</i>
Общение – 4 ч.				
1	1	Инструктаж по ТБ. Чему учит риторика. Что такое успешное общение.	2.09	
2	2	Речевая (коммуникативная) ситуация: кто говорит (пишет) – кому (адресат) – что – с какой целью.	9.09	
3	3	Кому – кто. (Адресант – адресат).	16.09	
4	4	Виды общения Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).	23.09	
Речевого этикет – 1 ч.				
5	1	Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.	30.09	
Речевая деятельность – 8 ч.				
6	1	Четыре вида речевой деятельности.	7.10	
7	2	Говорить – слушать, их взаимосвязь.	14.10	
8	3	Писать – читать, их взаимосвязь.	21.10	
9	4	Приемы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.	28.10	
10	5	Говорение. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.	11.11	
11	6	Чтение. Изучающее чтение.	18.11	
12	7	Приемы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов.	25.11	
13	8	Письменная речь. Способы правки текста. Вычеркивание ненужного.	2.12	
Речь правильная и хорошая (эффективная) – 2 ч.				
14	1	Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка).	9.12	
15	2	Речь хорошая (успешная, эффективная).	16.12	
Текст – 15 ч.				
16	1	Типы заголовков. Основная мысль текста.	23.12	
17	2	Структурно-смысловые части в разных текстах.	13.01	
18	3	Повествование, описание, рассуждение как типы текстов.	20.01	
19	4	Рассуждения с целью объяснения или доказательства.	27.01	
20	5	Основная мысль (тезис) в рассуждении.	3.02	
21	6	Смысловые части рассуждения.	10.02	
22	7	Пример и правило в рассуждении.	17.02	
23	8	Описание в учебной речи, его цель, основные части.	24.02	
24	9	Описание в объявлении	3.03	
25	10	Описание-загадка.	10.03	
26	11	Невыдуманный рассказ (о себе).	17.03	
27	12	Понятие о пересказе.	7.04	
28	13	Подробный пересказ (устный).	14.04	
29	14	Краткий пересказ (устный).	21.04	
30	15	Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче	28.04	
Этикетные речевые жанры – 4 ч.				
31	1	Просьба. Скрытая просьба.	5.05	
32	2	Приглашение.	12.05	
33	3	Согласие. Вежливый отказ.	19.05	
34	4	Защита проектов	26.05	

3 класс

<i>№ п/п</i>	<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Дата</i>	<i>Прим.</i>
Общение -12 ч.				
1	1	Инструктаж по ТБ. Неподготовленная и подготовленная устная речь	2.09	
2	2	Особенности неподготовленной(спонтанной) речи. Приёмы подготовки.	9.09	
3	3	Приёмы слушания: запись опорных(ключевых)слов, составление плана-схемы услышанного	16.09	
4	4	Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение)	23.09	
5	5	Чтение учебного текста , особенности восприятия этого текста.	30.09	
6	6	Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения.	7.10	
7	7	Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.	14.10	
8	8	Письменная речь. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего	21.10	
9	9	Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо.	28.10	
10	10	Добрые слова–добрые дела.	11.11	
11	11	Нормы–что это такое. Зачем они нужны.	18.11	
12	12	Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.	25.11	
Текст. Речевые жанры -22 ч.				
13	1	Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.	2.12	
14	2	Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.	9.12	
15	3	Этикетные жанры: похвала(комплимент),поздравление(устное и письменное).	16.12	
16	4	Структура поздравления	23.12	
17	5	Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.	13.01	
18	6	Сжатый (краткий) пересказ , два способа сжатия исходного текста.	20.01	
19	7	Правила пересказа.	27.01	
20	8	Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.	3.02	
21	9	Цитата в пересказах, её роль.	10.02	
22	10	Сжатое изложение содержания книги в аннотации	17.02	
23	11	Типы текстов	24.02	
24	12	Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении	3.03	
25	13	Правило в доказательстве (объяснении).	10.03	
26	14	Цитата в доказательстве (объяснении)	17.03	
27	15	Сравнительное описание с задачей различения и сходства.	7.04	
28	16	Правила сравнения.	14.04	
29	17	Сравнительное высказывание, два способа его построения	21.04	
30	18	Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах	28.04	
31	19	Рассказ по сюжетным рисункам.	5.05	
32	20	Обобщение по разделу	12.05	
33	21	Проектная деятельность	19.05	
34	22	Защита проекта	26.05	

Оценочные материалы по курсу «Детская риторика»

Примерные темы проектов

1 класс

Риторика

1. Слова приветствия.
2. Вывески – предметы. Вывески – слова.
3. Слово веселит, огорчает, утешает.
4. Мимика и жесты.
5. Заголовки бывают разные.
6. Загадки.
7. Считалки.

2 класс

Риторика

1. Свойства устной речи: темп, громкость, тон.
2. Мимика, жесты, поза.
3. Вежливая просьба. Скрытая просьба.
4. О чем говорит шрифт?
5. Вежливый отказ.
6. Типы текстов.
7. Загадки-описания.

3 класс

Риторика

1. Твои речевые роли.
2. Подготовленная речь, приемы подготовки.
3. Похвала (комплимент).
4. Диалог и монолог.
5. Кратко о книге. Аннотация.
6. Текст - поздравление.
7. Текст рассуждение.
8. Сравнительные тексты.

4 класс

Риторика

1. Улыбка – несловесное средство общения.
2. Запрет – предостережение, строгий и мягкий запрет.
3. Вежливая оценка.
4. Информация, источники информации.
5. Подпись под фотографией.
6. Речевые привычки.

Критерии оценивания курса «Детская риторика»

Итоговый контроль в формах

- выставки, конкурсы, соревнования-публичные выступления ребёнка;
- участие в театрализованных представлениях, сценках, диалогах;
- иллюстрирование, выразительное чтение;

- сочинение стихотворений, загадок, сказок, рассказов и т.д.
- решение риторических задач;
- знание норм поведения и умение их соблюдать (через наблюдения учителя во внеурочное время)

Оценивания проектной деятельности

Оценка проектной деятельности учащихся

- 1)Процесс 1) Работа над проектом
- 2)Результат проекта 2) Продукт проекта (что получилось в итоге)
- 3) Оформление проекта 3) Оформление проектной папки, видеоряда
- 4) Защита проекта 4) Презентация своего продукта: уровень презентации,
- 5) Самоанализ учителя процесс защиты презентации
- 5) Деятельность учителя в рамках данной проектной деятельности. Результат учащихся в рамках деятельности.

Критерии оценивания работы над проектом

- **Актуальность проекта** (обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий);
 - **самостоятельность** (уровень самостоятельной работы, планирование и выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемые действиями координатора проекта без его непосредственного участия);
 - **проблемность** (наличие и характер проблемы в проектной деятельности, умение формулировать проблему, проблемную ситуацию);
 - **содержательность** (уровень информативности, смысловой емкости проекта);
 - **научность** (соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими)
 - **работа с информацией** (уровень работы с информацией, способа поиска новой информации, способа подачи информации - от воспроизведения до анализа);
 - **системность** (способность рассматривать все явления, процессы в совокупности, выделять обобщенный способ действия и применять его при решении задач в работе);
 - **интегративность** (связь различных областей знаний);
 - **коммуникативность**.

Критерии оценивания «продукта» проектной деятельности

- **Полнота реализации проектного замысла** (уровень воплощения исходной цели, требований в полученном продукте, все ли задачи оказались решены);
 - **соответствие контексту проектирования** (важно оценить, насколько полученный результат экологичен, т. е. не ухудшит ли он состояние природной среды, здоровье людей, не внесет ли напряжение в систему деловых (межличностных) отношений, не начнет ли разрушать традиции воспитания, складывавшиеся годами);
 - **соответствие культурному аналогу, степень новизны** (проект как «бросок в будущее» всегда соотносится с внесением неких преобразований в окружающую действительность, с ее улучшением. Для того чтобы оценить сделанный в этом направлении вклад, необходимо иметь представление о соответствующем культурном опыте.);
 - **социальная (практическая, теоретическая) значимость;**
 - **эстетичность;**
 - **потребность дальнейшего развития проектного опыта** (некий предметный результат, если он оказался социально значимым, требует продолжения и развития. Выполненный по одному предмету учебный проект обычно порождает множество новых вопросов, которые лежат уже на стыке нескольких дисциплин).

Критерии оценивания оформления проектной работы

- **Правильность и грамотность оформления** (наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии);

- **композиционная стройность, логичность изложения** (единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда, Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов);

- **качество оформления** (рубрицирование и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков);

- **наглядность** (видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия);

самостоятельность.

Критерии оценивания презентации проектной работы (продукта):

- **Качество доклада** (композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность и убежденность);

- **объем и глубина знаний по теме** (или предмету) (эрудиция, наличие межпредметных (междисциплинарных) связей);

- **полнота раскрытия выбранной тематики исследования при защите;**

- **представление проекта** (культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, держание внимания аудитории);

- **ответы на вопросы** (полнота, аргументированность, логичность, убежденность, дружелюбие);

- **деловые и волевые качества докладчика** (умение принять ответственное решение, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность);

- **правильно оформленная презентация**